

Человек .

Природа .

Экология

*Виртуальная книжная выставка
к Всемирному дню охраны окружающей среды*



*Увидеть целостность мира,
научиться слышать,
чувствовать и понимать
красоту природы и мир
вокруг можно не только
через личные наблюдения,
но и посредством
литературы.*

Писатели о природе и Родине



Виртуальная выставка познакомит с творчеством писателей, посвятивших свою жизнь наблюдению, защите и охране природы. Их книги привили любовь к окружающему миру миллионам читателей разных стран. Благодаря творчеству писателей-натуралистов люди всех возрастов могут окунуться в мир природы самых неизведанных уголков Земли, познакомиться с их проблемами.

Паустовский К. «Повести и рассказы»

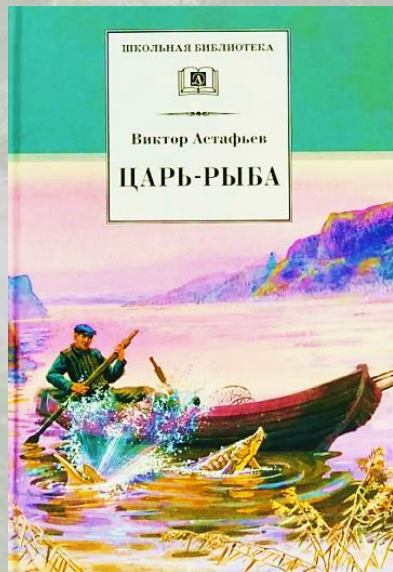


Паустовский, Г.К. Повести и рассказы
/Г.К. Паустовский. – Ленинград:
Художественная литература, 1985. – 319 с.

Повести и рассказы Константина Георгиевича Паустовского, о чем бы ни были написаны, неизменно посвящены теме человека и природы, человека и Родины. «Только так, исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже к робкому попискиванию лесной пичуги».

Зоркий наблюдатель, он видел необычное в обычном, он открывал нам прелесть каждой травинки, березки, речушки, открывал красоту сокровенную, внутреннюю, которую увидеть можно только сердцем.

Астафьев В. «Царь-рыба»



Астафьев, В. П. Царь-рыба: повествование
в рассказах / В. П. Астафьев. - Санкт-
Петербург : Лениздат, 2014. - 511 с.

*Нравственно-философское повествование
об ответственности человека за все живое вокруг,
о трудном и мучительном стремлении его к миру
и гармонии в природе и в собственной душе.
По форме - это рассказы о рыбалке, охоте,
таежном быте, взаимоотношениях человека
и природы, север, природа, колоритная речь.
Писатель приезжает на свою родину, на Енисей,
встречается с родственниками и земляками,
рассказывает об их жизни. По замыслу Астафьева,
человек должен жить в гармонии с природой, быть
ее частью, иначе борьба со стихией приведет его
к смерти. Именно эта мысль стала
сюжетообразующей в произведении.*

Васильев Б. «Не стреляйте в белых лебедей»

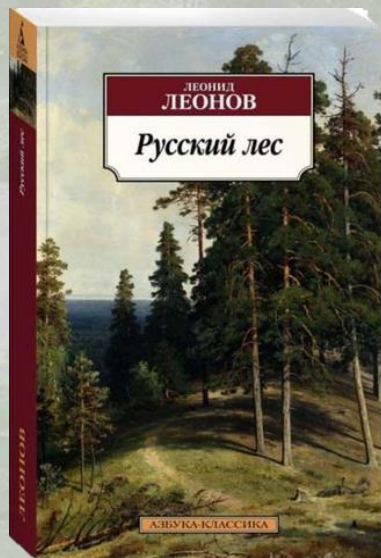


НЕ СТРЕЛЯЙТЕ
В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ

Васильев, Б. Л. Не стреляйте в белых лебедей: роман / Б. Л. Васильев. - Ленинград : Лениздат, 1981. - 168 с. - (Школьная библиотека).

Писатель Б. Васильев «боль земную чувствует как свою собственную», и наделил этим качеством главного героя Егора Полушкина. «За какое бы дело ни брался Егор, все кончалось недоразумением». И жена, и соседи звали его не иначе как бедоносцем. Но непутевый этот мужик был наделен талантом истинного художника и собственным взглядом на жизнь, который сильно отличал его от односельчан, практичных и рассудительных. Но в конце концов Егор находит свое призвание, дело, которое у него получается лучше всего, — любить и заботиться о прекрасном. Став лесничим, он с особой нежностью бережет семейство белых лебедей. Но однажды в лес приходят браконьеры...

Леонов Л. «Русский лес»



Леонов, Л. М. Русский лес: роман
/ Л. М. Леонов. - Москва : Художественная
литература, 1988. - 704 с. - (Библиотека
советского романа).

Роман Л. Леонова «Русский лес» положил начало новому экологическому самосознанию. «Русский лес» — о настоящем и будущем нашей страны, которое воспринимается в тесной связи с сохранением природных богатств. Идея разумного отношения к лесным богатствам необыкновенно важна и по сей день, однако смысл произведения не сводится только к этому. «Для меня „Русский лес“ — это раздумья о прошлом, настоящем и будущем моей Родины и моего народа», — говорил сам автор. Леонов своим произведением сложил гимн русскому лесу — щедрому источнику жизни народа. Никто еще из писателей не воспел так русский лес, не показал так его значение в истории своего народа, как Леонов.

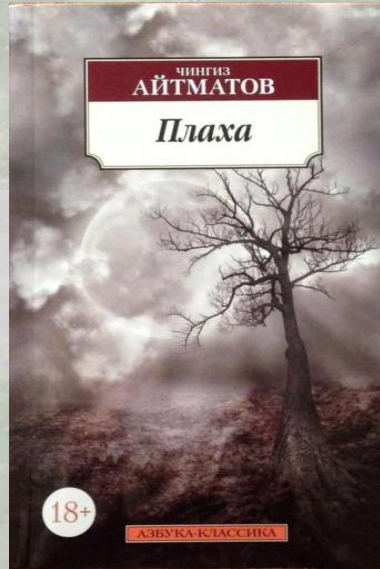
Ким А. «Отец — лес»



«Отец-Лес» - блистательная притча, рассказывает о трех поколениях семьи Тураевых: дед, сыне и внуке, чья наполненная светом истинной духовности непростая жизнь неразрывно связана с бескрайним пространством русского леса, колыбелью человечества. Анатолий Ким... очень точно воссоздает духовный мир людей, наполненный смыслом бытия, и являет в этом бытии личность как таковую нашего современника. В своем романе Анатолий Ким рассматривает вечные, неотторжимые и очень сложные взаимоотношения Человека и Природы.

Ким, А. Отец-лес: роман-притча
/ А. Ким. - Москва: Советский писатель,
1989. - 399 с.

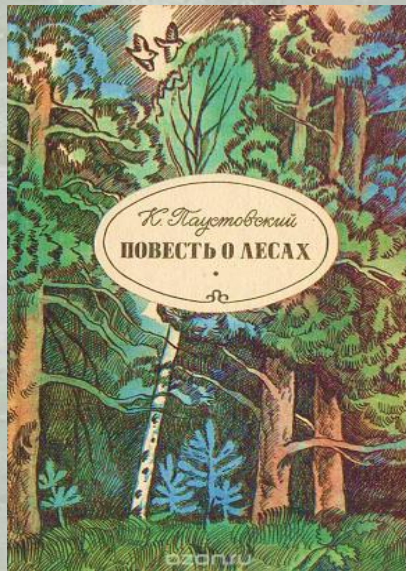
Айтматов Ч. «Плаха»



Айтматов Ч. Т. Плаха: роман
/Ч. Т. Айтматов. - Москва :
АСТ Астрель, 2011. - 351 с.

В 1987 году в «Роман-газете» вышел роман Чингиза Айтматова «Плаха», где с подлинной силой таланта отражены современные отношения природы и человека. Экологическая составляющая романа передана через описание жизни волков и противоборства между волком и человеком. Причем волк у Айтматова оказывается намного человечнее, чем сам человек. Роман затрагивает самые серьезные нравственные проблемы. Судьба героев неразрывно связана с историей волчьей семьи, и Плаха у каждого своя - наивный Авдий погибает от рук наркоторговцев, Бостон сам вершит кровавое правосудие, а синеглазая волчица Акбара, у которой люди отняли волчат, в отчаянии крадет ребенка...

Паустовский К. «Повесть о лесах»



Паустовский, К. Г. Повесть о лесах
/К. Г. Паустовский. – Москва: Детская
литература, 1982. – 175 с.

«Могущество страны - не в одном материальном богатстве, но и в душе народа... А что воспитывает широту духа, как не эта удивительная природа! Ее нужно беречь, как мы бережем самую жизнь человека...» Эти слова из «Повести о лесах» можно было бы поставить эпиграфом ко всей книге К. Паустовского. И мысль писателя как нельзя больше отвечает задачам нашего общества в настоящее время. Известная повесть К. Паустовского не только о любви к природе, но и о том, как ее, природу, надо сохранить. Главные герои книги – лесники. В повести актуальна мысль о необходимости защиты природы от разрушительной силы войны, уничтожившей огромные площади лесов.

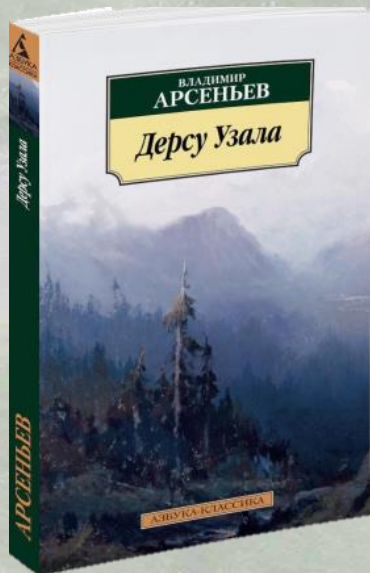
Вознесенская Ю. «Звезда Чернобыль»



Вознесенская Ю. Н. Звезда Чернобыль:
роман /Ю. Н. Вознесенская. - Москва:
Книга, 2015. - 255 с.

Пронзительный роман знаменитой православной писательницы Юлии Вознесенской «Звезда Чернобыль» рассказывает о судьбе трех сестер, чьи жизни перечеркнула Чернобыльская катастрофа, и о любви, которая побеждает страх, смерть и дает надежду на будущее. Произведение издается в России впервые. Написанный в лучших традициях реалистической русской литературы, роман включает в себя и документальный материал, взятый автором из советских газет, сообщений по радио и телевизионных передач, поэтому ценен не только как художественное произведение, но и как историческое свидетельство.

Арсеньев В. «Дерсу Узала»

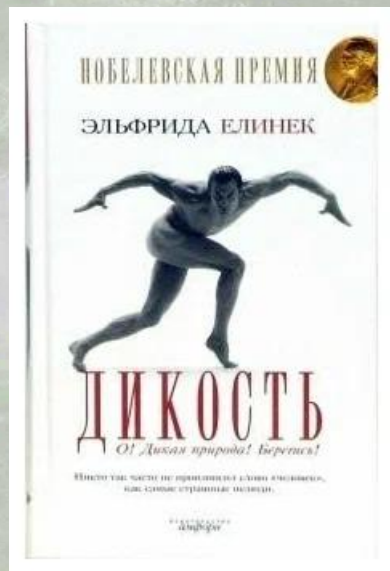


Арсеньев, В. Дерсу Узала
/В. Арсеньев. – Москва: Мысль,
2001. -373 с.

Книги В.К. Арсеньева – выдающегося путешественника, исследователя Дальнего Востока и писателя давно вошли в золотой фонд советской географической и приключенческой литературы.

Автор книги – человек особенный. Это русский путешественник и исследователь начала двадцатого века, который сам был участником и руководителем многих экспедиций по Дальнему Востоку. В этих произведениях он рассказывает о том, какие тайны и несметные богатства хранит в себе суровая тайга, о том, как трудно выжить неподготовленному человеку, оказавшемуся одному в тайге.

Елинек Э. «Дикость: О! Дикая природа! Берегись!»



Елинек, Э. Дикость: О! Дикая природа!
Берегись! : проза / Э. Елинек. – Санкт -
Петербург : Амфора, 2006. - 363 с.

Вовсе не сама природа и ее совершенство стали темой этой книги, а те «деловые люди», которые уничтожают природу ради своей выгоды. Именно против них направила Елинек все богатство своего языка. Пожалуй, это атака на некую коалицию, существующую сейчас между так называемыми «защитниками лесов» и теми, кто в действительности этими лесами владеет. Это произведение отнюдь не милое художественное рукоделие, ничего не прибавляющее и не убавляющее. В нем одно переходит в другое и все связано со всем. Это механизм человеческой жизни.

Залыгин С. «Экологический роман»



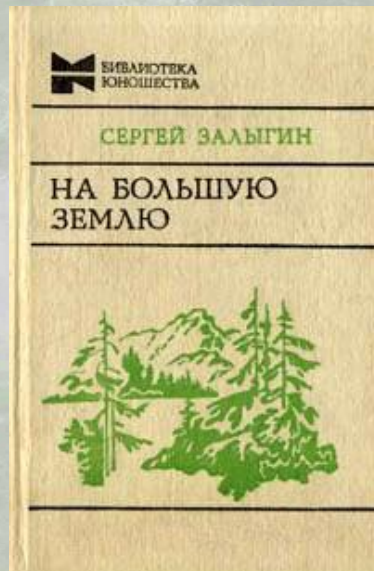
СЕРГЕЙ ЗАЛЫГИН

Экологический
роман

Роман Залыгина лишен утешительных иллюзий. Он проникнут если и не безверием в человека, то сильным скептицизмом по отношению к нему. К его здравому смыслу, к его способности обуздать свои аппетиты потребителя, осознать себя частью природы, которую он губит. Человек то борется с природой, будто с врагом, то смотрит на природу как на свою неотъемлемую собственность, бездумно уничтожая самую основу своего физического и духовного существования.

Залыгин, С. П. Экологический роман
/С. П. Залыгин. – Москва: Политиздат,
1989. – 342 с.

Залыгин С. «На большую землю»



Залыгин, С. П. На Большую землю: роман, повесть, рассказы /С. П. Залыгин. – Москва : Молодая гвардия, 1985. - 495 с.

Роман «На большую землю» посвящен исследователям Горного Алтая - чудесного края на юге Западной Сибири, наделенного самыми разнообразными природными богатствами. Два поколения ученых составляют «Карту растительных ресурсов» Алтая. И хотя действие романа ограничивается несколькими месяцами, перед нами возникают непростые судьбы и биографии героев на протяжении почти всей их жизни. Человек и природа, человек - покоритель природы - вот основная идея романа, насыщенного острыми конфликтами, научными и философскими спорами.

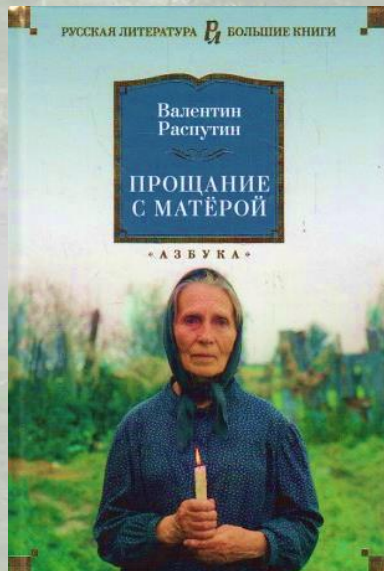
Каста С. «Зеленый круг»



Климат на планете сильно изменился. Ливни и наводнения сменяются страшной засухой, однако человечество по-прежнему не хочет задуматься о будущем. Чтобы противостоять всеобщему равнодушию, четверо подростков из школы искусств Фогельбу организуют тайное общество «Зеленый круг».

Каста, С. Зеленый круг: роман / С. Каста.
– Москва: Компас Гид. – 2013. – 331 с.

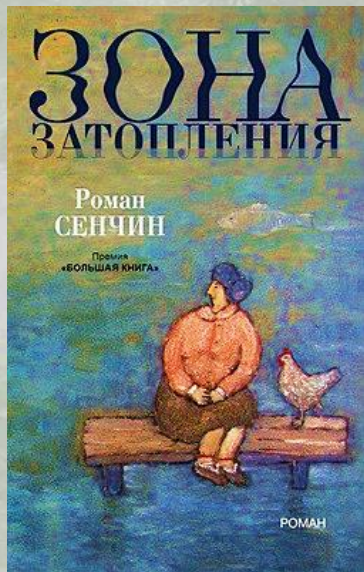
Распутин В. «Прощание с Матерой»



Распутин, В. Г. Прощание с Матерой: повесть
/В. Г. Распутин. - Москва : Эксмо, 2015. - 255 с. -
(Классика в школе).

В творчестве Валентина Распутина нашла отражение острейшая проблема конца XX века: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации. Действие книги происходит в 1960-х годах в деревне Матера, расположенной на одноимённом острове посередине реки Ангары. В связи со строительством Братской ГЭС деревня должна быть затоплена, а жители переселены. Многие люди не хотят оставлять Матеру, в которой провели всю свою жизнь. Это преимущественно старики, принимающие согласие на затопление деревни как измену предкам, похороненным в родной земле.

Сенчин Р. «Зона затопления»



В романе Р. Сенчина «Зона затопления» - жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город - на этом месте будет Богучарская ТЭС. Автор не боится параллели с «Прощанием с Матерой», посвящение Валентину Распутину открывает роман. Люди «зоны» - среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, - не верят, протестуют, смиряются, бунтуют. Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии...

Сенчин, Р. В. Зона затопления : роман
/ Р. В. Сенчин . - Москва : Эксмо, 2015. - 383 с.

Москвина М. «Гуд бай, Арктика»



Захватывающий рассказ о мореплавании на острова Шпицберген и Северо-Восточная Земля, куда со всего мира на двухмачтовой голландской шхуне отправились ученые, писатели, художники и музыканты. Главная цель была достигнуть берегов Арктики и увидеть своими глазами, что там творится, поскольку именно от того, как себя чувствуют Арктика и Антарктида, зависит жизнь на Земле. Путешественники встречали на своем пути моржей и тюленей, редчайших белых чаек, северных оленей, полярных медведей и голубых китов, наблюдали ночные всполохи северного сияния, хрустальную белую радугу, жизнь ледников и Ледовитого океана...

Москвина, М. Гуд бай, Арктика!..
/М. Москвина. - Москва: Эксмо, 2012. - 320 с.

Толстая Т. «Кысь»



Наступил XXI век. Проблема экологии приобрела уже совсем иные очертания, чем это мыслилось полвека или век назад. В 2000 году Татьяна Толстая пишет роман-антиутопию «Кысь», где все темы, разрабатываемые в русской «природной» литературе ранее, как бы приведены к общему знаменателю. Человечество уже не раз ошибалось, оказываясь на самой грани катастрофы. Ряд стран имеет ядерное оружие, наличие которого ежеминутно грозит обернуться трагедией, если человечество не осознает себя. В романе «Кысь» Толстая описывает жизнь после ядерного взрыва, показывая трагедию экологического плана и потерю нравственных ориентиров.

Толстая Т. Н. Кысь: роман /Т. Н. Толстая. - Москва: Эксмо, 2011. - 414 с.

Берегите Землю! Берегите!



*«Пойми живой язык
природы,
и скажешь ты:
прекрасен мир!»»*

И. Никитин

*МБУК «Централизованная система общедоступных
библиотек» города Брянска*

Библиотека № 12 им. А.К. Толстого

*Книги, представленные в виртуальной выставке,
вы можете взять для прочтения в нашей библиотеке.*

*Выставку подготовила:
Насырина Т.М.*

Брянск, 2023